

Check Point

- 嶄新高靈敏度單元設計
- 精緻金屬機身配搭木環
- 美國製造

售價：\$5,980 查詢：3188 0767 (ECT)



體驗平板之美 Audeze EL-8 Open-Back

Audeze的LCD系列耳機一直受到發燒耳機迷青睞，不受礙於價錢、重量及需要高階耳擴驅動，沒有充足心理準備及銀彈的朋友都不會隨便入手。EL-8就是品牌打入大眾市場的新嘗試，價錢大幅調低就不在話下，更用到多項嶄新技術令耳機可以成功瘦身，讓更多用家可以體驗平板之美。

佩戴感	1	2	3	④	5	6	7
高頻	1	2	3	4	⑤	6	7
中頻	1	2	3	4	⑤	6	7
低頻	1	2	3	4	5	⑥	7
音場	1	2	3	4	5	⑥	7
分析力	1	2	3	4	5	⑥	7
開揚感	1	2	3	4	⑤	6	7
造工/附件	1	2	3	4	⑤	6	7

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正

規格

- 配戴方式：罩耳式
- 單元類型：Fazor平面振膜單元
- 頻率響應：10Hz - 50,000Hz
- 靈敏度：102dB/mW
- 阻抗：30 Ohms
- 線長：2m
- 重量：460g
- 插頭：3.5mm 直插
- 附件：6.3mm轉換插頭、便攜保護袋

全面入門化

EL-8由美國BMW DesignWorks設計的橢圓形機身比以往的型號細了一圈，雖然仍有一定份量，不過已經更易接受，配上厚耳墊，戴起來亦相當舒適，EL-8分為開放式及封閉式兩個型號，同樣由黑色金屬機身配上淺色的木環裝飾，兩個型號的EL-8重量都控制在500g以下，這與單元用上全新Fluxor技術有重大關係，利用到最優質的鈹磁鐵及先進的線路設計，令單元只需約一半重量的磁鐵就可以保持同等的磁通量，耳機亦更會易驅動，另外還有專利的Uniforce振膜技術，精密地計算及調整印在振膜上銅線的闊度，令整塊振膜不同位置都保持均一的活動，發揮出平面振膜最大的優勢。在數字規格上，今次試聽的EL-8 Open-Back阻抗只有30 Ohms，而靈敏度就有102dB，在平面振膜單元耳機中屬於高靈敏度的型號，廠方介紹更稱配搭流動系統都已經有理想音色，下面會試試。

播放測試

試聽唱片：側田《Justin》，Franz Ferdinand《Franz Ferdinand》
播放器材：Astell&Kern AK100 II、Lehmannaudio Traveller、Astell&Kern PEF16

格式：FLAC

首先用AK100II直推EL-8，歌曲是側田的《命硬》，雖然只是用到中階播放器，不過出來的聲音都已經有一定水準，三頻平均，聲音收放乾淨俐落，人聲定位偏前，音色偏向硬朗，音場之闊令人聲與樂器有充足的分離度。之後加上Lehmannaudio Traveller 便攜耳擴，接線是Astell&Kern PEF16，聽同一首歌，開首的一輪琴聲比起剛才沉穩得多，音場的深度亦再有提升，再聽Franz Ferdinand《Michael》，用EL-8聽搖滾樂比起聽流行曲更加過癮，風馳電掣的電結他與明快的音色簡直就是絕配，低頻彈跳力十足，人聲沒有甚麼潤飾，勝在夠忠實，聽發燒女聲未必是最佳之選，不過聽搖滾樂真是一流！

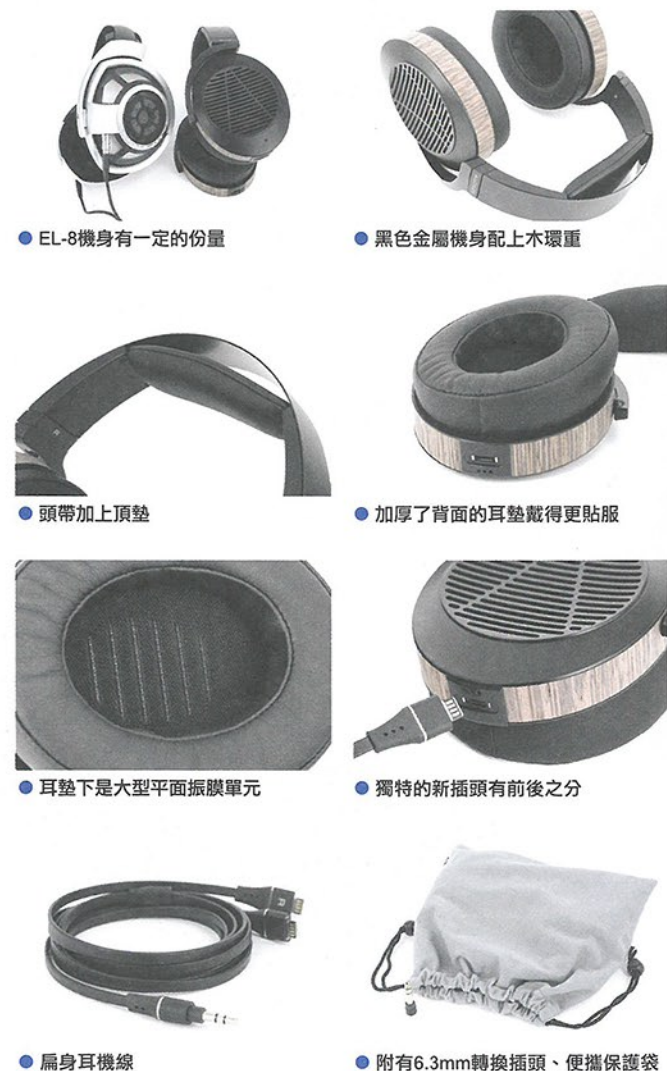
總結

幾乎沒有人會說Audeze LCD系列耳機不是好東西，不過礙於門檻高，只有真正的發燒友才會考慮，而EL-8將定價調至\$6,000左右的中高階水平，用流動系統又已經有相當出色的表現，價錢合理又易玩，能否吸引各位樂迷考慮一下呢？

適合哪一個的您

喜歡外殼精緻、聲音明快爽朗的您

- 靈敏度：102dB/mW
- 阻抗：30 Ohms
- 線長：2m





玩樂1314
太極

產品測試

